

子どもから大人まで… 元気に！いきいきと！

Animato アニマート ファミリーコンサート

Family Concert



東京藝大ウィンドオーケストラ
TOKYO GEIDAI WIND ORCHESTRA



アニマート
Animato



指揮者
山本 正治

元東京藝術大学音楽学部教授、武蔵野音楽大学特任教授、一般社団法人日本クラリネット協会会長。



トランペット
栃本 浩規

東京藝術大学音楽学部准教授、東京音楽大学、名古屋芸術大学、および聖徳大学音楽学部非常勤講師。



トロンボーン
古賀 慎治

東京藝術大学音楽学部准教授、日本トロンボーン協会常任理事。



アニマート・グループ株式会社
代表取締役社長 横山 一郎

尚美学園短期大学（現：尚美学園大学）音楽学科卒業。トロンボーンを古賀慎治（左記）松本熙（東京金管五重奏団）の各氏に師事。

Program

- ・A. リード アルメニアン・ダンス・パート1
- ・プッチーニ 歌劇「トゥーランドット」より
- ・恋（星野源）
- ・ディズニーメドレー
- ・ジブリメドレー
- ・日本のうたメドレー ほか

※プログラムは都合により変更になることがあります。

2018年5月12日 土

開場 14:00 開演 14:30

太田市民会館大ホール

※入場整理券は、当日会場入り口にて配布予定。

満席の場合はご入場できませんので、あらかじめご了承ください。

※お問い合わせ アニマート・グループ株式会社 TEL:022-302-5508

主催



協賛

東京トヨペット株式会社

入場無料

出演者・主催者紹介



指揮者
山本 正治

元東京藝術大学音楽学部教授、武蔵野音楽大学特任教授、一般社団法人日本クラリネット協会会長。東京藝術大学音楽学部在学中、第41回(1972年)毎日音楽コンクール(現日本音楽コンクール)管楽器部門第1位。安宅賞を得て卒業後、デトモルト北西ドイツ音楽アカデミーでJ. ミヒャエルスに師事。1975～1982年、ライン・ドイツ・オペラの前首席クラリネット奏者となる。1976年、フランス、コルマル国際室内楽コンクール木管トリオ部門第2位。1980年、デュッセルドルフ市より「カンマームジカー」の称号を受ける。1983年、帰国後より武蔵野音楽大学で教鞭をとる傍ら、1990～2007年、新日本フィルハーモニー交響楽団客演首席クラリネット奏者を務める。また、木曾音楽祭では長くディレクターを務め、その他多くの国際音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル、マスター・ウィンド・プレイヤーズ、ジャパン・チェンバー・オーケストラ等に参加。東京藝大ウィンドオーケストラでは着任時より指揮を務め、学内、定期演奏会をはじめ多くの交流演奏会等を学内外で行っている。2016年12月、シカゴで行われた伝統ある吹奏楽の祭典、ミッドウェストクリニック2016のファイナルコンサートにて同オーケストラを指揮し、現地の約2000人の観客を熱狂させた。



トランペット
栃本 浩規

岐阜県高山市出。名古屋芸術大学音楽学部弦管打科卒業。トランペットを和久田照彦、津堅直弘の両氏に師事。1985年東京フィルハーモニー交響楽団に入団。1991年NHK交響楽団に移籍。1996年国際ロータリークラブのスカラシップを得てシュトゥットガルト音楽演劇大学に留学し、H.ロイピン、H.ヴォルフの両氏に師事。1989年と2005年ITG(国際トランペット協会)にゲスト・アーティストとして参加。2004年と2010年リサイタル。2012年4月、東京藝術大学音楽学部准教授に就任。東京音楽大学、名古屋芸術大学および聖徳大学音楽学部、尚美ミュージック・カレッジ専門学校コンセルヴァトール・ディプロマ科各非常勤講師。N-crafts、東京プラスシンフォニー各メンバー。



トロンボーン
古賀 慎治

佐賀県生まれ。1986年東京藝術大学音楽学部卒業。1987年新日本フィルハーモニー交響楽団に副首席奏者として入団、1997年4月より首席奏者を務める。1999年8月退団。2000年1月東京都交響楽団に移籍。2012年3月退団。1985年第2回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門において第1位受賞。1987年ブラハの春国際音楽コンクールトロンボーン部門ファイナリスト、ディプロマ賞受賞。1995年12月東京上野の旧奏楽堂、翌'96年1月に佐賀市文化会館にてリサイタルを開催。2001年2月NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。2012年4月東京藝術大学音楽学部准教授に就任。トロンボーンを三好隆三、永濱幸雄、神谷敏、アロイス・バンブーラの各先生方に師事する。現在、東京藝術大学音楽学部准教授、新日本フィル及び東京都交響楽団団友。日本トロンボーン協会常任理事。



アニメート・グループ株式会社
代表取締役社長
横山 一郎

1977年青森県八戸市生まれ。尚美学園短期大学(現:尚美学園大学)音楽学科トロンボーン専攻卒業。トロンボーンを松本 照(東京金管五重奏団)、古賀 慎治(東京藝術大学音楽学部准教授)の各氏に師事。卒業後、病院での介護職、介護サービスの大手企業等にて介護職、管理職の経験を経て、2010年「合同会社アニメート」(現:アニメート・グループ東京合同会社)を設立し、介護保険法に基づく訪問介護サービス事業、児童福祉法に基づく障害児通所支援事業を開始する。2013年「アニメート・グループ株式会社」を設立。代表取締役に就任。児童福祉法に基づく障害児通所支援事業をはじめとした福祉サービスの経営を行うと共に、福祉の現場及びマネジメント経験を活かした障害児通所支援のフランチャイズ事業「児童デイサービス・アニメート」「おれんじキッズ・アニメート」を全国に展開している。日頃の感謝をこめて、子どもから大人まで、「元気に!いきいきと!」をテーマに、音楽を楽しんで頂きたい、今年度よりアニメート・ファミリーコンサートを開催する運びとなりました。



東京藝大ウィンドオーケストラ
TOKYO GEIDAI WIND ORCHESTRA

音楽学部器楽科管打楽器専攻学生を中心に組織された「東京藝大ウィンドオーケストラ(TGWO)」は、日本の吹奏楽界に多数の人材を輩出してきた歴史ある吹奏楽団である。この楽団は、1935年に東京藝術大学音楽学部の前身、東京音楽学校に設置された生徒吹奏楽団を出発点とし、当時は海軍軍楽隊のメンバーにサポートされて活動を行っていたが、1949年、奏者の確保と軍楽にとどまらない芸術的な吹奏楽を確立するべく、学生、教員、卒業生等によって吹奏楽研究部が結成された。1951年日比谷公会堂において、山本正人指揮による第1回吹奏楽定期演奏会を開催し好評を博して以来、ハープやコントラバスを加えた自由な編成で毎年幅広い作品に取り組んでいる。年間の活動としては、年2回の定期演奏会のほか、各地での出張演奏を行っている。2008年からは日本の吹奏楽発祥の地、横浜の「馬車道まつり」にも参加している。

主催



アニメート・グループ株式会社

私どもアニメートグループは、介護保険法に基づく「訪問介護・介護予防訪問介護サービス」、障害者総合支援法に基づく「障害福祉サービス」、児童福祉法に基づく「障害児相談支援」「児童発達支援」「放課後等デイサービス」と、私たちと共に福祉事業を全国各地にて運営していただく法人様向けのフランチャイズ事業の4つの事業を展開しております。ご高齢者や障がいをお持ちの方々に、住み慣れた地域で、そして住み慣れた在宅において、自分らしい生活ができる福祉サービスの提供を心がけ、地域社会と連携し、福祉事業を通じて社会貢献の一助となれば幸いです。弊社の社名であるアニメートは、「元気に!いきいきと!」を意味いたします。ご高齢者や障がいをお持ちの方々に、住み慣れた地域で、元気に、いきいきと、お過ごしいただけるようご支援したいという思いから、弊社の代表が愛する音楽の用語から引用し社名といたしました。また、元気の源となる「グリーン」「オレンジ」のビタミンカラーと、幸せな気持ち、やさしい気持ちを与える「ホットピンク」を弊社では企業イメージ色とし、標は、Animatoの「A」住み慣れた「家」支えあう「人」を表現しております。